

## Concurso de fotografía y audiovisual para jóvenes sobre Resiliencia:

# #Jóvenes Resilientes

Los niños y los jóvenes constituyen el futuro de una nación y, en definitiva, del mundo. Ellos enfrentan a diario situaciones extremas, que se vuelven parte de su realidad. Smartly considera que es a través del concepto de la resiliencia donde reside el potencial para no estar indefensos, para promover cambios, generar confianza y alimentar la autonomía necesaria para poder transformar dichas situaciones adversas en motores de superación.

La Resiliencia: se define como la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformados por ellas

04



05



10



16



El proyecto tiene como eje de trabajo la producción de material audiovisual y fotográfico por parte de los jóvenes con la finalidad de incorporar la resiliencia como talento, y generar el espacio para desarrollarla desde la experiencia artística. Con esta acción se contribuye a promover mecanismos de fortaleza y resiliencia en cuanto lo que significa crecer, reconocerse y socializar.



**Objetivos Generales del proyecto:**

- Incorporar dimensiones de cuidados y protección para sí mismos y entre pares.
- Incorporar mecanismos que motiven la resiliencia ante situaciones difíciles.
- Promover una mirada transformadora por parte de los jóvenes sobre su realidad.
- Fortalecer identidad y comunicar ideas.
- Promover la cultura de paz.
- Desarrollar la resiliencia en los jóvenes.
- Motivar a los jóvenes al emprendedorismo.

**Objetivos específicos:**

- Lograr que los jóvenes se empoderen del concepto de la resiliencia y elaboren a través de ella una obra artística.
- Aprender a ver a sus experiencias cotidianas como fuentes de posibles historias artísticas.

## Concurso de fotografía y audiovisual para jóvenes sobre Resiliencia:

#Jóvenes Resilientes

### Destinatarios:

Escuelas secundarias.

Organizaciones.

Jóvenes de manera independiente.

### Categorías:

1. Fotografía.

2. Audiovisual (Videoclip-Ficción-Documental).

**1. Fotografía:** Producción de una serie fotográfica (3 fotografías) que permita ver la transformación de una realidad mediante el recurso visual aprendido y que genere una reflexión o un mensaje.

### 2. Audiovisual (Videoclip-Ficción-Documental)

**Video clip:** Producción de un videoclip (Duración máxima 3 min).

**Ficción:** A través de un video-minuto los realizadores podrán representar y crear una historia en donde cierta situación adversa pueda ser transformada.

**Documental:** Categoría destinada a poder contar un relato real en primera persona o de poder entrevistar a algún familiar o amigo que conozca una historia de vida superadora, y visibilizar que el “problema” terminó siendo un motor de impulso hacia otro destino posible.

## Festival

Viernes 9  
de noviembre,  
2018.  
Guatemala.

## Convocatoria

Vía redes  
sociales.

 Smartly jóvenes  
concurso resiliencia

PROJECT  
1948